Der Brief (von [lateinisch](http://de.wikipedia.org/wiki/Latein) brevis libellus, bzw. vulgärlat. breve scriptum(epistula) ‚kurzes Schreiben‘ zu brevis ‚kurz‘) ist eine auf [Papier](http://de.wikipedia.org/wiki/Papier) festgehaltene [Nachricht](http://de.wikipedia.org/wiki/Nachricht), die meist von einem [Boten](http://de.wikipedia.org/wiki/Bote) übermittelt wird und eine für den Empfänger gedachte persönliche Botschaft enthält. Ein Brief wird gefaltet (Faltbrief) oder in einem [Umschlag](http://de.wikipedia.org/wiki/Briefumschlag) (Umschlagbrief) verschickt. Außerdem kann eine Briefsendung damit gemeint sein.

Der Brief besteht meist aus der Angabe zu Ort und Tag des Verfassens, der [Anrede](http://de.wikipedia.org/wiki/Anrede), dem [Text](http://de.wikipedia.org/wiki/Text) und der [Schlussformel](http://de.wikipedia.org/wiki/Schlussformel). Der Umschlag enthält in der Regel Angaben zum Absender, die Empfängeranschrift und bei Versand eine [Freimachung](http://de.wikipedia.org/wiki/Postsendung#Portogeb.C3.BChr).

**Geschichte.**

Die Anfänge des Verfassens einer solchen Mitteilung gehen auf die [Babylonier](http://de.wikipedia.org/wiki/Babylonier) zurück, die Nachrichten in [Tontafeln](http://de.wikipedia.org/wiki/Tontafel) ritzten. Im [Alten Ägypten](http://de.wikipedia.org/wiki/Altes_%C3%84gypten) dagegen dienten [Papyri](http://de.wikipedia.org/wiki/Papyrus) als Schriftträger für Briefe. Im antiken [Griechenland](http://de.wikipedia.org/wiki/Griechenland) und [Rom](http://de.wikipedia.org/wiki/Rom) benutzte man zu diesem Zweck mit [Wachs beschichtete Tafeln aus Holz](http://de.wikipedia.org/wiki/Wachstafel). Seit den ersten Verfassern solcher Mitteilungen hat sich der Zweck eines Briefes kaum geändert: Er ist immer noch ein Mittel zur öffentlichen Meinungsäußerung, eine literarische Form sowie ein Instrument zur Verbreitung amtlicher und Übermittlung persönlicher Nachrichten Bereits in der frühen Neuzeit entwickelte sich der Brief auch zum Sammlerobjekt; eine der größten seit damals erhaltenen Sammlungen in Deutschland ist die von [Christoph Jacob Trew](http://de.wikipedia.org/wiki/Christoph_Jacob_Trew). Briefe werden in den Geisteswissenschaften nach historischen, literaturwissenschaftlichen und kulturwissenschaftlichen Gesichtspunkten untersucht. Ein Pionier der deutschen Briefforschung war der Bibliothekar und Kulturwissenschaftler [Georg Steinhausen](http://de.wikipedia.org/wiki/Georg_Steinhausen), dessen Geschichte des deutschen Briefes 1889–1891 in zwei Bänden erschien.

### Der „Zeitungs“-Brief.

Im 16. Jahrhundert wurde in Europa eine Brieform üblich, die sich der Zeitung annäherte (und Parallelen zum [sozialen Netz im Internet](http://de.wikipedia.org/wiki/Soziales_Netzwerk_%28Internet%29) aufweist): „Um seine Mitteilungen gleich größeren Kreisen zukommen zu lassen, richtete der Briefschreiber sein Schreiben gar bald nicht mehr nur an einen Einzelnen, sondern in der Hauptsache gleich an eine größere Anzahl von Gesinnungsgenossen“, notierte der Zeitungschronist Ludwig Salomon 1906. Diese Briefe bestanden aus zwei Teilen: dem „intimen“ Teil, der sich in einem eigenen Umschlag innerhalb des größeren Briefumschlags befand, sowie einem lose ins Couvert gelegten halböffentlichen Teil, den der Adressat an Bekannte und Gleichgesinnte weiterreichen sollte, wenn er ihn für interessant hielt. Über diese gezielte Streuung von Nachrichten in einen überschaubaren Kreis entstanden unter den Korrespondenten der Zeit dezentrale Diskussionszirkel und wachsende soziale Netzwerke. Die halböffentlichen Briefbestandteile hießen Avise, Beylage, Pagelle, Zeddel, Nova und schließlich nur noch [Zeitung](http://de.wikipedia.org/wiki/Zeitung). „Die Form, in welcher die Schreiber dieser ‚Zeitungen‘ ihre Neuigkeiten berichteten, war fast immer nur die rein relatorische“ - also eine des Zusammenhangs, nichts hart Recherchiertes, eher ein Zusammentragen von Nachrichten und Meinungen.

### Der Brief als historische Quelle

Aus Sicht der [Geschichtswissenschaft](http://de.wikipedia.org/wiki/Geschichtswissenschaft) ist nur der Privatbrief ein „Brief“. Ist der Verfasser bzw. der Empfänger eine Amtsperson oder eine Institution, dann gehört das Schriftstück zu den Urkunden oder Akten. Ein „[offener Brief](http://de.wikipedia.org/wiki/Offener_Brief)“, der sich in Wirklichkeit an die Allgemeinheit richtet, gehört zu den literarischen Werken. Wegen der vielen Mischformen ist aber auch unter Historikern diese Terminologie nicht immer zwingend.

Briefe waren früher sehr teuer und wurden eher von Amtspersonen oder reichen Kaufleuten verschickt; ab dem 18. Jahrhundert weitet sich der Briefverkehr auf weitere Kreise der Oberschicht aus. Dieses Jahrhundert nennt man auch das Jahrhundert der Briefe. Nur vereinzelt, in wichtigen Angelegenheiten, ließen auch einfache Leute Briefe schreiben. Dazu gab es den Beruf des Briefschreibers. Oftmals wurden dabei floskelhafte Wendungen gebraucht, wodurch viel Individualität verloren ging.

Bereits seit dem 19. Jahrhundert verwendet die Geschichtswissenschaft auch überlieferte Korrespondenzen. Im 20. Jahrhundert verstärkte sich das Interesse für die Alltagsgeschichte und die Geschichte der „kleinen Leute“, sodass auch die Post dieser Menschen verstärkt ins Blickfeld geriet. Beispiele dafür sind Soldatenbriefe aus den Weltkriegen in die Heimat, die nicht wegen der Einzelschicksale interessieren, sondern, weil man darauf Aussagen über das Leben und die Mentalität größerer Personengruppen basieren möchte.

### Postalisches

**Darstellung eines Musterbriefes mit Briefkopf, Text und Fußzeile**

Bis ins 19. Jahrhundert waren zusammengefaltete Bögen die übliche Form eines Briefes, während ein besonderer Umschlag die Ausnahme war. Die Form eines zusammengefalteten Foliobogens wurde die Normalgröße des Briefes, etwa 9x17 cm, das durchschnittliche Gewicht betrug etwa 1 Lot oder Unze = rund 15 g. Alle Briefe mussten versiegelt werden (1849 aufgehoben). Die Post haftete nicht für den Verlust eines Briefes. Die Versiegelung diente dem Schutz des Briefgeheimnisses. Die Gebühr wurde von Postamt zu Postamt einzeln ausgehandelt, seltener gab es feste Tarife.

Im [Königreich Westphalen](http://de.wikipedia.org/wiki/K%C3%B6nigreich_Westphalen) waren alle Sendungen in Franken und Centimen zu berechnen. Seit dem 1. November 1810 wurde nach Entfernung und dem Gewicht gezahlt. Der einfache Brief durfte 8 g schwer sein, Sendungen über 60 g sollten mit der Fahrpost befördert werden.

Im Herzogtum Braunschweig betrug 1814 das einfache Briefgewicht 1 Lot, der Preis stieg mit jedem Lot und der Entfernung. 1834 durfte der einfache Brief nur noch ¾ Lot schwer sein, der Preis stieg ab 1 Lot je ½ Lot um die Briefgebühr. Briefe über 4 Lot sollten mit der Fahrpost befördert werden. Ab 1855 durfte der einfache Brief kein volles Lot wiegen, die Entfernung spielte keine Rolle mehr. Seit 1863 war je 1 Lot 1 Groschen zu zahlen. 1865 gab es nur noch zwei Gewichtsstufen, bis 1 Postlot = 1 Groschen, bis 15 = 2 Groschen.

In Preußen regelte das Posttaxregulativ von 1825 das Briefporto nach Entfernung und Gewicht. Der einfache Brief durfte Lot wiegen. Briefe über 2 Lot gehörten zur Fahrpost. 1860 begrenzte das Briefgewicht im Inlands- und Vereinsverkehr auf 15 g (250 g). Ab 1861 galt bis 1 Lot einfach, bis 15 Lot doppeltes Briefporto.

Ab 1830 kamen gewerbsmäßig hergestellte Briefumschläge auf den Markt, sie wurden ab 1840 maschinell hergestellt. 1849 brauchten Briefe nicht mehr versiegelt zu werden. 1850 wurden dann Freimarken eingeführt, 1851 kamen Umschläge mit eingedrucktem Wertzeichen hinzu.

Im Norddeutschen Postbezirk galt bis 1 Lot = 1 Sgr. bis 15 Lot = 2 Sgr. Bei der Reichspost 1875 bis 15 g = 10 Pfg. und über 15 g = 20 Pfg. Das einfache Briefgewicht erhöhte sich 1900 auf 20 g. Gleichzeitig wurden Pappkästchen und Rollen zugelassen.

Neu eingeführt wurden:

* 1897 amtliche Kartenbriefe als amtliches Formblatt.
* 1908 Fensterbriefumschläge.
* 1922 Dienstliche Aktenbriefe bis 500 g.
* 1923 das Höchstgewicht für Briefe von 250 g auf 500 g angehoben.

Notopfer Berlin

Nach dem Krieg wurde 1947 das Höchstgewicht von 500 g auf 1 kg angehoben. Von 1948 bis 1956 mussten fast alle Sendungen in den westlichen Zonen bzw. der Bundesrepublik zusätzlich zum Porto mit der Steuermarke [Notopfer Berlin](http://de.wikipedia.org/wiki/Notopfer_Berlin) frankiert werden. Am 1. März 1963 werden Standardbriefsendungen zu einem besonderen Tarif angeboten. 1993 wurden 4 Basisprodukte (Standard-, Kompakt-, Groß- und Maxibrief) eingeführt. 1995 wurde die Bundespost privatisiert.

In heutiger Zeit werden Briefe meist über [Postdienste](http://de.wikipedia.org/wiki/Post) wie z. B. die [Deutsche Post](http://de.wikipedia.org/wiki/Deutsche_Post_AG) übermittelt, ihr Inhalt ist durch einen Umschlag und das [Briefgeheimnis](http://de.wikipedia.org/wiki/Briefgeheimnis) geschützt. Sie sollten, müssen aber nicht, verschlossen sein. Briefe werden meistens vom Absender im Voraus bezahlt ([freigemacht](http://de.wikipedia.org/wiki/Freimachung)). Dies geschieht durch Anbringung von Freimachungsvermerken in Form von [Briefmarken](http://de.wikipedia.org/wiki/Briefmarke), Freistempeln oder Aufdrucken vom Postdienstleister. Außerdem ist eine [Postanschrift](http://de.wikipedia.org/wiki/Postanschrift) des [Empfängers](http://de.wikipedia.org/wiki/Postempf%C3%A4nger) auf das Kuvert zu schreiben, gegebenenfalls zusätzlich die Adresse des [Absenders](http://de.wikipedia.org/wiki/Absender). Dies ermöglicht die reibungslose Rücksendung von Briefen für den Fall, dass der Empfänger die Annahme verweigert oder nicht zu ermitteln ist. Sonderformen bei der Zustellung sind die deutsche [Zustellungsurkunde](http://de.wikipedia.org/wiki/Zustellungsurkunde), der österreichische [Rückscheinbrief](http://de.wikipedia.org/wiki/R%C3%BCckscheinbrief) und das international verwendbare [Einschreiben](http://de.wikipedia.org/wiki/Einschreiben_%28Post%29).

Лист (від по латині brevis libellus, або vulgärlat. Папська грамота scriptum (epistula), короткий лист 'zu brevis, kurz') - це зафіксоване на папері повідомлення, яке передається в більшості випадків кур'єром і містить згадане для одержувачів особисте послання. Лист складається (складне письмо) або в конверті (лист конверта) надіслано. Крім того, поштове відправлення може бути задумано під цим.
Лист існує в більшості випадків з вказівки до місця і дня складання, звернення, тексту і заключної формулою. Конверт містить, як правило, вказівки до відправника, адресу одержувача і при відправленні очистку.

Історія.

Витоки складання такого повідомлення повертаються до вавилонянам, які дряпали повідомлення в глиняних таблицях. У Старому Єгипті навпаки папіруси служили як письмовий носій для листів. В античній Греції і Римі використовували вкриті дошки з деревини c цією метою з воском. З перших авторів таких повідомлень мета листа чи змінилася: Він офіційніше все ще засіб до суспільного висловом думки, літературна форма, а також інструмент для поширення і передачу особистих повідомлень Вже в ранній сучасності лист розвивалося також в об'єкт збирача; одна з найбільших отриманих з Відтоді колекцій у Німеччині - це колекції Крістофа Якоба Трева. Листи досліджуються в гуманітарних науках згідно з історичними, літературно-наукових і культурно-науковим точкам зору. Піонер німецького поштового дослідження був бібліотекарем і культурним вченим Георгом Штайнхаузеном, історія якого німецького письма з'являлася в 1889-1891 в 2 томах.

Лист "Zeitungs".

У 16-му столітті Brieform ставав в Європі прийнятим, який наближався до газети (і паралелей з соціальною мережею в інтернеті можна знайти): "Щоб передавати його повідомлення негайно ж великим колам, кореспондент більше не направляв лист зовсім скоро тільки до поодинці, а в головному справі однаково в більшу кількість однодумців ", зазначав газетний літописець Людвіг Саломон в 1906. Ці листи існували з 2 частин: "інтимної" частини, яка перебувала у власному конверті в межах більшого конверта, а також вільної покладеної в Couvert напів-відкритої частини, яку адресат повинен був передавати знайомим і однодумцям, якщо він вважав його цікавим. Про це цілеспрямоване розсіюванні повідомлень в осяжний коло децентралізовані дискусійні гуртки і зростаючі соціальні мережі виникали серед кореспондентів часу. Полу-відкриті поштові складові частини називалися повідомленнями, Beylage, Pagelle, Zeddel, Нової і, нарешті, тільки лише газету. "Форма, в яку автори повідомляли його, газети 'її новини, була майже завжди тільки чисто relatorische" - один зв'язку, нічого жорстко розшукуваним, швидше збирання